

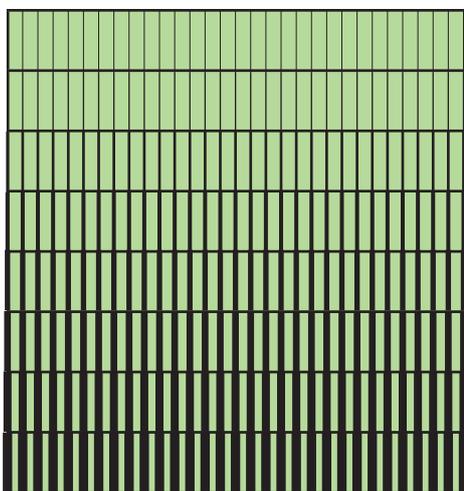
LICHTECHTHEIT

LICHTECHTHEIT VON DRUCKFARBEN NACH DER WOLLSKALA

Stufe		max. Beanspruchung		intensive Sonnen- bestrahlung		Ø Freibeleuchtungs- dauer in Deutschland	
		Sommer	Winter				
WS 1	sehr gering			≤	20 Stunden	≈	5 Tage
WS 2	gering			≤	40 Stunden	≈	10 Tage
WS 3	mäßig	4...8 Tage	2...3 Wochen	≤	80 Stunden	≈	20 Tage
WS 4	ziemlich gut	2...3 Wochen	2...3 Monate	≤	160 Stunden	≈	40 Tage
WS 5	gut	3...5 Wochen	4...5 Monate	≤	350 Stunden	≈	80 Tage
WS 6	sehr gut	6...8 Wochen	5...6 Monate	≤	700 Stunden	≈	160 Tage
WS 7	vorzüglich	3...4 Monate	7...9 Monate	≤	1500 Stunden	≈	350 Tage
WS 8	hervorragend	> 18 Monate		≤	3000 Stunden	≈	700 Tage

Quelle: Das Nachschlagebuch, Formeln und Tabellen für Print- und Digitalmedian - Hans- Jürgen Halkasch

Woll - Skala im XENOTEST „Maßstab“ für die Lichtechtheit



- WS 1 = sehr gering
- WS 2 = gering
- WS 3 = mäßig
- WS 4 = ziemlich gut
- WS 5 = gut
- WS 6 = sehr gut
- WS 7 = vorzüglich
- WS 8 = hervorragend

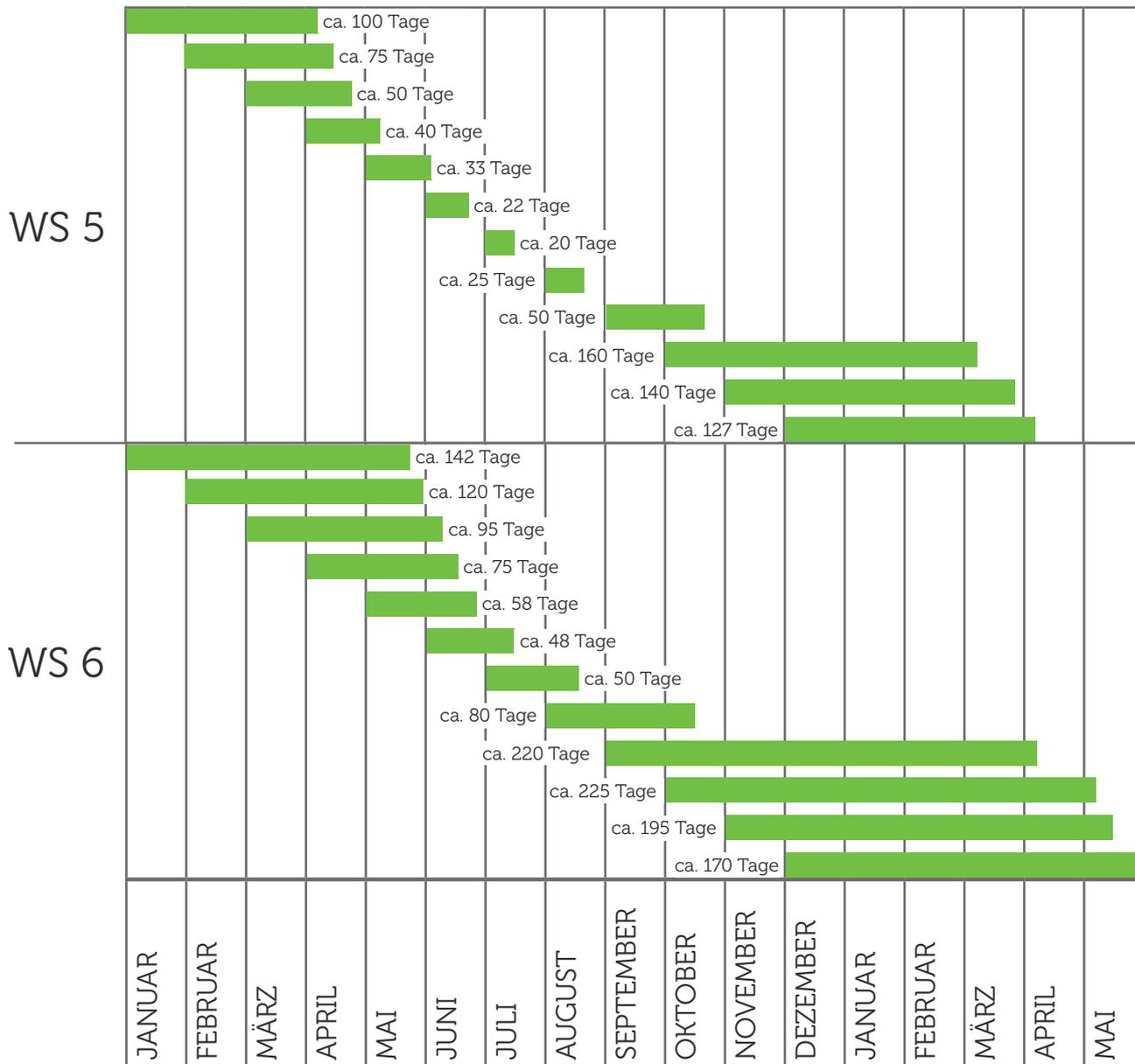
Wir müssen an dieser Stelle darauf hinweisen, daß sich die Angaben der Lichtechtheit immer auf die reinen Grundfarben beziehen.

Bei Aufhellungen durch Verschnitt oder Weiß reduziert sich auch die Lichtechtheit, die bei sehr „zarten Pastelltönen“ auf WS 4 oder WS 3 absinkt.

Wird eine Druckfarbe mit WS 8 mit einer Druckfarbe von WS 4 gemischt, ergibt dies nicht eine Mischfarbe von WS 6, sondern nur die Lichtechtheit der Druckfarbe mit WS 4.

LICHTECHTHEIT

BEISPIEL DER LICHTBESTÄNDIGKEIT VON DRUCKEN MIT DER LICHECHTHEIT VON WS 5 UND WS 6



Wir drucken standardmäßig:

Haftpapier

Yellow und Magenta - WS 5
Cyan und Schwarz - WS 8

Haftfolie

Yellow und Magenta - WS 6-7
Cyan und Schwarz - WS 7-8