LICHTECHTHEIT

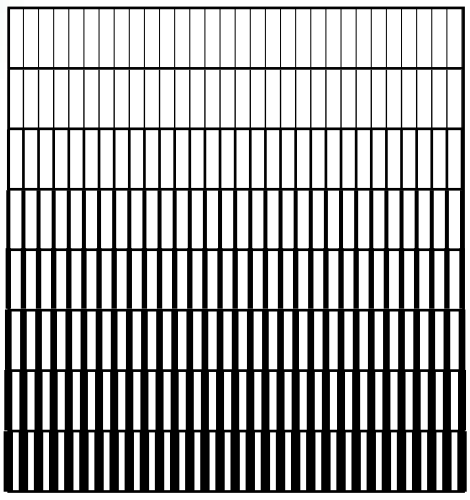
Druckfarben im UV-Offsetdruck

Lichtechtheit von Druckfarben nach der Wollskala

Stufe		Max. Beanspruchung Sommer	Max. Beanspruchung Winter	intensive Sonnenbestrahlung	Ø Freibelichtungsdauer in Deutschland
WS1	sehr gering			≤ 20 Stunden	≈ 5 Tage
WS2	gering			≤ 40 Stunden	≈ 10 Tage
WS3	mäßig	4 - 8 Tage	2 - 3 Wochen	≤ 80 Stunden	≈ 20 Tage
WS4	ziemlich gut	2 - 3 Wochen	2 - 3 Monate	≤ 160 Stunden	≈ 40 Tage
WS5	gut	3 - 5 Wochen	4 - 5 Monate	≤ 350 Stunden	≈ 80 Tage
WS6	sehr gut	6 - 8 Wochen	5 - 6 Monate	≤ 700 Stunden	≈ 160 Tage
WS7	vorzüglich	3 - 4 Monate	7 - 9 Monate	≤ 1500 Stunden	≈ 350 Tage
WS8	hervorragend	> 18 Monate		≤ 3000 Stunden	≈ 700 Tage

Quelle: Das Nachschlagebuch, Formeln und Tabellen für Print- und Digitalmedian - Hans- Jürgen Halkasch

Wollskala im XENOTEST „Maßstab" für die Lichtechtheit



WS 1 = sehr gering

WS 2 = gering

WS 3 = mäßig

WS 4 = ziemlich gut

WS 5 = gut

WS 6 = sehr gut

WS 7 = vorzüglich

WS 8 = hervorragend

Wir müssen an dieser Stelle darauf hinweisen, dass sich die Angaben der Lichtechtheit immer auf die puren Grundfarben beziehen.

Bei Aufhellungen durch Verschnitt oder Weiß reduziert sich auch die Lichtechtheit, die bei sehr „zarten Pastelltönen" auf WS 4 oder WS 3 absinkt.

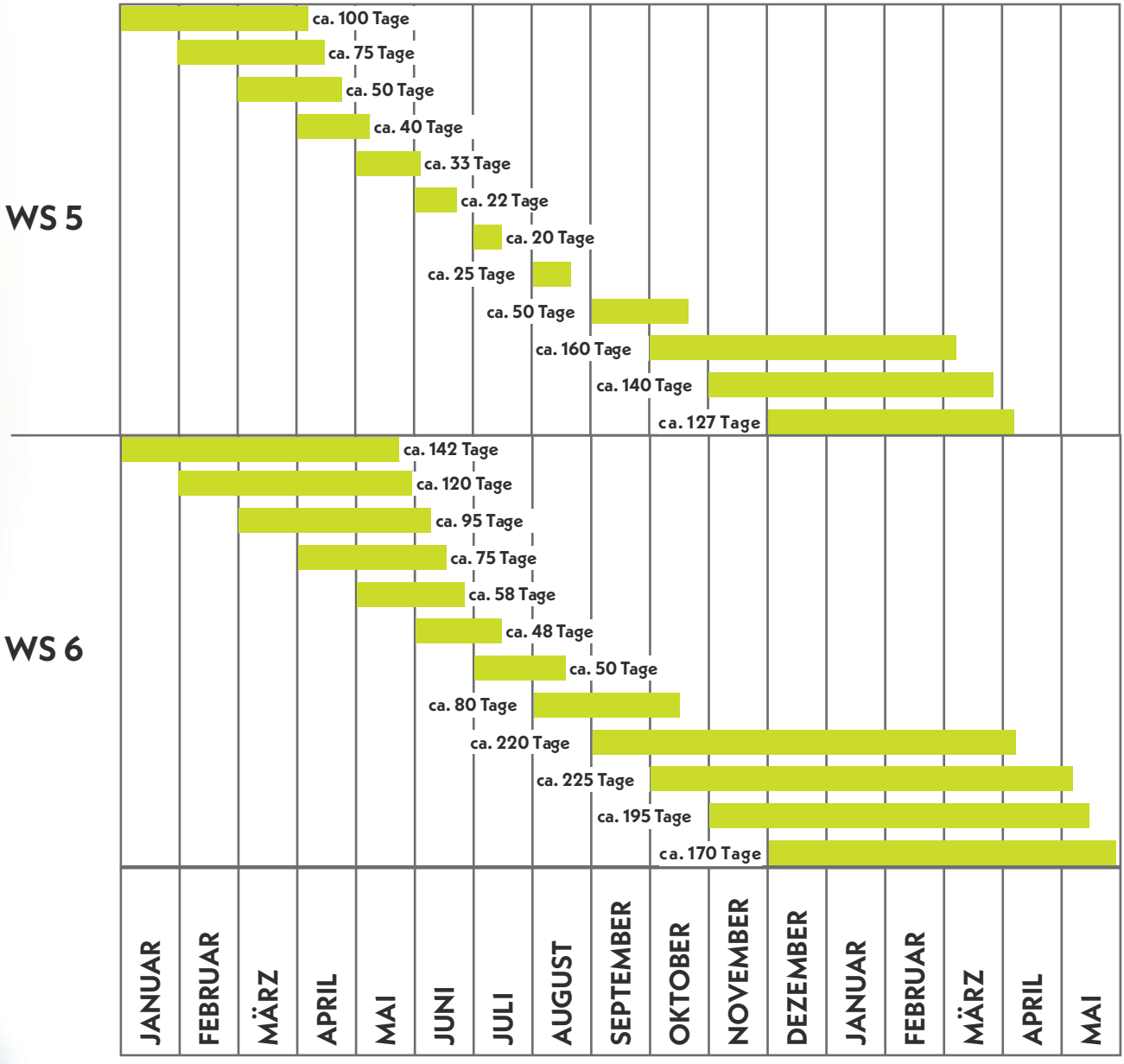
Wird eine Druckfarbe mit WS 8 mit einer Druckfarbe von WS 4 gemischt, ergibt dies nicht eine Mischfarbe von WS 6, sondern nur die Lichtechtheit der Druckfarbe mit WS 4.

Hauptstadtader GmbH x Alt-Reinickendorf 28 x 13407 Berlin
T +49 30 85 61 49 15 0 x info@deinestadtklebt.de x www.deinestadtklebt.de

LICHTECHTHEIT

Druckfarben im UV-Offsetdruck

Beispiel der Lichtbeständigkeit von Drucken mit der Lichtechtheit von WS 5 und WS 6



Wir drucken standardmäßig:

Haftpapier
Yellow und Magenta – WS 5
Cyan und Schwarz – WS 8

Haftfolie
Yellow und Magenta – WS 6 - 7
Cyan und Schwarz – WS 7 - 8

Hauptstadtader GmbH x Alt-Reinickendorf 28 x 13407 Berlin
T +49 30 85 61 49 15 0 x info@deinestadtklebt.de x www.deinestadtklebt.de